SIMULACRO DE PRUEBA DE POTENCIALIDAD DE PEDAGÓGICA- PPP

Este simulacro obedece a la necesidad de mejorar la información sobre la prueba de los aspirantes a los distintos programas, para que tengan una aproximación a la estructura y características del examen. Para el efecto se utilizan preguntas tomadas de diferentes aplicaciones que hemos realizado

Por supuesto, los resultados que se obtengan en este simulacro no comprometen a la UPN en la admisión a sus programas; ni están asociados con los futuros desempeños en las pruebas reales, pero si lo familiarizan con ellas.

¿DE QUÉ CONSTA?

El examen, que es una réplica aproximada de la mitad de la estructura de Prueba de Potencialidad Pedagógica (PPP) aplicada por la UPN a sus aspirantes, consta de cincuenta preguntas de tipo I y II divididas a su vez en tres tipos de potenciales, a saber:

Potencial cognoscitivo (11)
Potencial psicosocial (25)
Potencial comunicativo (14)

TIEMPO

La PPP está diseñada para ser resuelta en un tiempo máximo de 2 horas y 15 minutos, así que es aconsejable que a medida que desarrolle le presente guía contabilice el tiempo que gaste en ello que preferiblemente no debe exceder de una hora. De esta manera sabrá si su desempeño está acorde con el tiempo requerido para la solución de la prueba y en caso de no ser así tendrá la oportunidad de auto-regularse y mejorar su proceso.

¿Y LAS RESPUESTAS?

La respuesta correcta y la justificación de la misma se encontrarán al final de prueba. Esto lo hacemos para que usted pueda contrastar con la respuesta que había elegido como la más acertada y comprenda por qué esa es la correcta y no otra.

TENGA EN CUENTA QUE:

EL ACCESO A ESTE EXAMEN NO TIENE COSTO ALGUNO, ES UN EJERCICIO GRATUITO PROPUESTO POR LA UPN CON EL FIN DE OFRECER A LOS ASPIRANTES UN MAYOR NIVEL DE INFORMACIÓN ACERCA DE LA PRUEBA DE POTENCIALIDAD PEDAGÓGICA (PPP).

PREGUNTAS TIPO I:

1. "Lo que la oruga interpreta como el fin del mundo es lo que su dueño denomina mariposa". En la anterior frase, Richard Bach resalta la importancia de la

A. transformación
B. predestinación
C. taxonomía
D. temporalidad
E. actualización

2. Un maestro al revisar los exámenes que realizó a un grupo de jóvenes en días anteriores, se da cuenta que es la tercera vez que los resultados son similares: el 80% de ellos no pasó la prueba. Frente a esta situación, la mejor decisión que debe tomar el maestro es

A. decir a los estudiantes que estudien más porque con él nadie pasa fácil
B. reflexionar y buscar cambiar su forma de enseñar, pues, quizá, sus estudiantes no le comprenden
C. no volver a realizar exámenes para no asustar a los estudiantes
D. realizar exámenes orales para observar si así aprueban
E. cambiar los tipos de preguntas para que los estudiantes las puedan responder

3. La maestra observa sistemáticamente que Juanita, de 5 años, no juega con sus compañeros en la hora del recreo. Ante tal situación, lo primero que la maestra debe hacer es

A. tratar de involucrarla en un juego con otros niños y observar su reacción
B. dejarla sola porque es parte de su personalidad, y además se encuentra en una etapa egocéntrica
C. hablar con los padres de la menor para buscar causas de su comportamiento
D. remitirla a un especialista porque es raro ver a un niño solitario a esa edad
E. pasar más tiempo con la niña para conocerla mejor

4. La mejor estrategia a utilizar por un profesor, para incentivar a los estudiantes de segundo grado a que participen en un concurso de lectura, es

A. informar a la familia y pedir permiso a la rectoría para adquirir nuevos textos
B. proponer una lectura sobre el tema a los mejores estudiantes
C. dar la oportunidad a cada niño de escribir un texto corto
D. leer primero y hacer preguntas a los niños distraídos
E. hacer una lectura de interés y preguntar a los niños sobre su contenido

5. Un maestro debe desarrollar habilidades comunicativas que le permitan expresar de manera clara y coherente, los conocimientos propios de una disciplina o área del conocimiento. Estas habilidades se requieren para, con **EXCEPCIÓN** de

A. mejorar la imagen del maestro dentro de la sociedad
B. relacionarse con los demás profesionales y la comunidad educativa
C. desenvolverse en contextos variados según los diferentes roles que desempeñe
D. asociar al conocimiento disciplinar el conocimiento social
E. evitar las deficiencias que presenten sus estudiantes

6. Un estudiante de grado once, consumió licor dentro del colegio, violando el Manual de Convivencia y algunos compañeros comentan que varias veces lo han visto en estado de embriaguez. El director de curso, al enterarse de la situación, y teniendo en cuenta que esta infracción sistemática supone la expulsión, decide

A. obtener del estudiante afectado una declaración donde se comprometa a no volverlo a hacer, so pena de ser delatado ante el coordinador
B. sostener un diálogo junto con el psicólogo del colegio e investigar qué anda mal en la vida privada del estudiante, que lo impulsa a actuar así
C. discutir el asunto personalmente con los padres del estudiante, para obtener su consentimiento en un eventual castigo
D. concienciarse de la difícil situación del estudiante, quien recurre al alcohol para superar sus problemas personales
E. emprender una campaña a favor del cumplimiento del Manual de Convivencia

7. Los estudiantes deben hacer un trabajo sobre la importancia del árbol en el ecosistema. Teniendo en cuenta que su profesor quiere evaluar el interés y la creatividad respecto al tema, la forma **MENOS** adecuada es

A. hacer una representación teatral alusiva a un día en el bosque
B. una talla en madera donde se muestran las partes de una rosa
C. una muestra de todas las semillas de los árboles de la región
D. leer una poesía referida a la reforestación
E. un catálogo de árboles con las especies nativas en vía de extinción

8. Los estudiantes están en silencio, organizados en fila para la izada de bandera, en ese momento llega en muletas un estudiante que tuvo un accidente. Su compañero de fila reacciona solidariamente cuando

A. lo deja ingresar a la fila y le ofrece el apoyo que necesita
B. le dice que se haga atrás y no interrumpa la ceremonia
C. le busca una silla donde se pueda sentar
D. lo acompaña al salón para que se quede allí
E. lo saluda y le pide que le comente lo que le sucedió

9. Cuando una persona habla con alguien, hay una gran diversidad de interferencias, algunos son sonidos de naturaleza física como el viento y el trueno, otros son producidos por la misma persona, aunque no se escuchen en el exterior. Cuáles de estos últimos se deben acallar para poderse concentrar en la conversación y dar respuestas coherentes al interlocutor

A. el pito de los carros y la música
B. la televisión y la radio
C. la conversación de la gente y el llanto de un bebé
D. sus pensamientos y emociones
E. el teléfono y el timbre de la puerta

10. La identidad profesional del educador está ligada a las experiencias pedagógicas que se aplican en el aula de clase. Un profesor demuestra que ama su profesión y se identifica con sus alumnos si

A. es bueno en lo que sabe y se preocupa por cumplir el cronograma de actividades
B. se preocupa solamente por enseñar la materia y busca las causas que impiden un mejor rendimiento
C. sustenta con metodologías científicas para demostrar que tiene dominio de su área
D. habla durante toda la clase para mantener la atención de los estudiantes
E. capta la atención e interés de sus estudiantes, facilita el diálogo y tiene un dominio de su materia

11. La sociedad es a la cultura como

A. la escuela a la violencia
B. el ejercicio a la aplicación
C. la educación a la formación
D. la familia a la emoción
E. el aula a la evaluación

12. Si la creatividad puede definirse de diversas maneras, como: proceso, producto, personalidad, enfoque, etc., la creatividad **NO** está presente en

A. individuos intuitivos y críticos
B. sujetos repetidores de esquemas
C. una categoría de producción diferente
D. una estrategia de aprendizaje
E. una estructura intelectual abierta

13. Juan es un niño pobre. Un día le pregunto a su profesor: "¿Profe, si yo quiero, puedo ser astronauta? El profesor le dijo: No, tú sólo aprende a leer y a escribir y con eso te bastará para sobrevivir. La actuación del profesor fue

A. realista porque Juan no tiene posibilidades de estudiar en el futuro
B. justa porque Juan aprenderá que la vida para él es más difícil
C. preocupada porque la inquietud de Juan era bastante improbable
D. conformista porque aunque la vida sea difícil, no debe matar los sueños
E. irresponsable porque debió tomar en serio los sueños de Juan

14, Ante la situación anterior un profesor motivador, que cree en las capacidades del niño debió responderle

A. es muy lindo soñar pero debes ser cuidadoso para que la realidad no te destroce el corazón
B. cuando tú te propones algo pueden lograrlo, te voy a traer ejemplos de personas que han triunfado a pesar de grandes dificultades
C. excelente, empieza por estudiar qué es la tierra y la fuerza de la gravedad a la cual se enfrentan los astronautas
D. bueno, y tu sabes quiénes fueron los primeros en llegar a la luna y el nombre de la operación?
E. es cierto que a veces te observo distraído, pero no pensaba que tu imaginación volara tan lejos

15. El treinta por ciento (30%) de los estudiantes de un curso de segundo de primaria, está conformado por niños abandonados por sus padres. Para lograr un mejor proceso del grupo, lo mejor que el profesor debe hacer es

A. consultar los estudios realizados sobre el tema en el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar
B. realizar dinámicas de interacción entre los estudiantes
C. organizar actividades y salidas de campo para que disfruten de la naturaleza
D. plantear, con todos los docentes, las estrategias y actividades de enseñanza
E. generar procesos de comunicación y trabajo académico con los estudiantes

16. Un profesor que desea ser un buen investigador, debe tener cualidades como

A. ser disciplinado, estricto y buen lector
B. ser analítico, observador y sistemático
C. buscar lo raro, ser organizado y expresivo
D. trabajar en grupo, planificar y ser sensible
E. ser veloz, generoso y buen orador

17. El “coordinador de disciplina” de un colegio se hace cargo esencialmente de asuntos de convivencia. Si un estudiante con problemas de autoestima acude a él para que lo oriente, él debe

A. dejarlo salir del colegio para que despeje su mente
B. encargarse del caso y remitirlo a quien lo pueda ayudar
C. llamar a sus padres para que se responsabilicen del estudiante
D. devolverlo al salón para que hable con su director de grupo
E. llamar a sus amigos para que lo entretengan sanamente

18. El progreso se define como la acción de ir hacia adelante, en vía de perfección y avance. A través de las siguientes situaciones la escuela participa en esta idea, con **EXCEPCIÓN** de

A. siendo un factor de cambio
B. aplicando los conocimientos a la vida real
C. desarrollando modelos para explicar la realidad existente en un determinado contexto
D. encerrándose en sí misma para proteger su identidad
E. interrelacionando valores con procesos científicos y tecnológicos en la época contemporánea

19. Si un estudiante quiere conocer mejor a un compañero de clase, usted como maestro le debe recomendar que

A. le pida prestados los cuadernos de tareas
B. le ayude a hacer tareas cuando esté desmotivado
C. se comprometa a disculparlo ante los profesores
D. propicie interacciones constantes en diferentes situaciones
E. propicie invitaciones a paseos entre familia

20. En el caso anterior, los compañeros del estudiante podrían brindarle apoyo

A. no aceptándolo en algunos grupos
B. responsabilizándolo de grupos para jugar en equipo
C. haciendo lo que el maestro les ordena
D. convenciéndolo de realizar actividades con ellos
E. estar pendientes de él y observarlo

21. Debido a la difícil situación económica, los profesores del plantel organizan una huelga, pues hace dos meses no les pagan el sueldo. En esta situación un profesor debe

A. participar en la huelga, exigiendo sus derechos laborales
B. cumplir sus labores al mismo tiempo que exigir sus derechos
C. conformar un movimiento social revolucionario
D. renunciar a su trabajo y buscar otras posibilidades
E. obligar a los estudiantes a apoyar la protesta

22. En cuál de las siguientes acciones está mejor representado el concepto de creatividad

A. en la consulta del diccionario de la Lengua Castellana
B. en el uso del uniforme deportivo del colegio, para el campeonato intercolegial
C. en la reorganización de los espacios de trabajo en un laboratorio
D. en la realización de un taller, utilizando el equipamiento que está fuera de uso
E. en los dibujos realizados por los estudiantes con base en un modelo

23. Si al llegar a una institución educativa, vemos que los estudiantes están haciendo uso del derecho al voto; podemos concluir que

A. el colegio tiene definido el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y es orientado por éste
B. el sistema de evaluación de los estudiantes es participativo
C. el comité de convivencia está organizado y funciona normalmente
D. el gobierno escolar se constituye en forma democrática de acuerdo con las normas establecidas
E. el Servicio de Bienestar Estudiantil está bien organizado y trabaja con el estudiantado

24. Un educador, ante una situación de conflicto importante entre varias personas, debe actuar

A. a favor de la minoría, sin imponer argumentos
B. imparcialmente, estableciendo acuerdos en común
C. sigilosamente, esperando una autoridad competente
D. desviando, de forma indirecta, el tema de conflicto
E. ignorando el motivo del conflicto para dispersarlo

25. Si estamos de acuerdo en que a través la educación todos los individuos deben lograr sus aprendizajes básicos, necesitamos reconocer en cada uno sus potencialidades y habilidades; por lo tanto, un método pedagógico debe

A. empezar abordando los conocimientos y aptitudes con que cuenta el niño
B. ser lúdico, para responder naturaleza infantil y para hacerlo placentero
C. ser liberal, para que el niño aprenda a clasificar su propia observación
D. construirse en forma “experimental” con base en las capacidades del niño
E. estimular la interacción del estudiante con otros miembros del grupo

26. Para algunos autores el proceso de construcción del conocimiento es, fundamentalmente, integral e individual. Según lo anterior se puede deducir que

A. los esquemas educativos deben orientarse exclusivamente al individuo
B. los maestros deben formar mentes radicales en sus propias creencias
C. los estudiantes se formarán en un perfil autónomo y autodidacta
D. los métodos de interacción se vuelven ineficaces y obsoletos
E. los individuos se dedicarán únicamente a trabajar la información

27. El acceso a la Educación Superior en el país es muy limitada. Las siguientes acciones pueden ayudar as solucionar esta problemática con **EXCEPCIÓN** de

A. aumentar los cupos en las instituciones existentes
B. propiciar la creación de nuevas instituciones
C. apoyar la descentralización de la educación
D. reestructurar los planteles educativos en el país
E. mejorar el plan de desarrollo educativo

28. Un docente que por accidente ha perdido las pruebas de sus estudiantes debe

A. informar al director de grupo para repetir la prueba
B. preguntar las notas a sus estudiantes confiando en ellos
C. realizar otra prueba sin comentar nada de lo sucedido
D. doblar la nota de una de las pruebas anteriores
E. informar a los estudiantes para buscar una solución entre todos

29. William es un niño de 8 años de 3ª de primaria, cuando la maestra le dice que van a ir al Jardín Botánico, se pone a gritar de la emoción causando desorden en todo el salón, como consecuencia es castigado y no se le permite ir a la salida programada. La maestra tomó una decisión errada porque William

A. es mal ejemplo para los demás
B. estaba feliz de ir a la salida
C. expresa su alegría de esta forma
D. debía estar callado en el salón
E. es un gran líder en su salón

30. En una buena cantidad de situaciones comunicativas lo que desean, esperan y se proponen los alumnos es bien diferente de lo que desean, esperan y se proponen los docentes, directivos y padres de familia. Frente a esta situación un directivo debe

A. solicitarle al orientador que instruya a los padres de familia
B. pedirle a los estudiantes que comprendan a los padres
C. realizar reformas curriculares de su área
D. buscar motivar a los alumnos reconociendo sus puntos de vista
E. conciliar la posición de los estudiantes, padres y directivos del colegio

31. Estando el profesor en uso de la palabra, un estudiante empieza a hablar distrayendo a otros; el comportamiento más apropiado del profesor será

A. hablar más duro para exigir silencio
B. hacerle una broma para que los demás se burlen de él
C. guardar silencio y mirarlo
D. ignorarlo y seguir hablando
E. mandarlo a salir del salón

32. Cuando el representante de una Junta de Acción Comunal ayuda a tomar conciencia sobre la importancia de su propio desarrollo y mantiene el interés del grupo para trabajar con él, se puede afirmar que está realizando procesos de

A. educación
B. aprendizaje
C. exploración
D. motivación
E. politización

33. El Gobierno Escolar tiene un representante por cada instancia de la comunidad educativa. Quien preside y convoca a las reuniones del Consejo Directivo, es

A. el maestro titular del área de sociales
B. el alumno más sobresaliente de grado 11º
C. el rector del plantel educativo
D. el párroco de una iglesia cercana
E. el representante de los estudiantes

34. Los problemas pedagógicos y los problemas psicosociales a los cuales se enfrentan los estudiantes, son de constante interés para el docente. Lo anterior hace pensar que las siguientes afirmaciones del docente son válidas, con **EXCEPCION** de

A. sentir afecto hacia su profesión y poseer un gran compromiso social
B. conocer el perfil psicosocial de sus estudiantes
C. tomar en cuenta las particularidades de sus estudiantes y su entorno
D. contar con patrocinio económico para sus investigaciones
E. haber construido una metodología para la solución de problemas

35. Si un compañero está en desacuerdo con usted en un debate académico, su actitud correcta es

A. llevar la discusión a lo personal
B. escuchar la posición del compañero y luego opinar
C. defender sus ideas así esté equivocado
D. dar crédito a la posición de su compañero
E. ignorar su posición y refutar con argumentos válidos

36. Un profesor advierte que sus estudiantes evitan participar en clase por temor a ser rechazados. El profesor propone plantear las preguntas por escrito de manera anónima para elegir algunas y comentarlas en grupo, con lo cual busca fomentar principalmente

A. el anonimato
B. el respeto
C. la comunicación
D. la confianza
E. el liderazgo

37. Un educador que emplea diapositivas, carteleras o filminas para orientar en clase, está buscando fundamentalmente:

A. abrir un espacio para descansar
B. demostrar que toda tecnología educa
C. limitar su habilidad recursiva
D. concienciar sobre la necesidad de la tecnología
E. dinamizar la enseñanza y el aprendizaje

38. Si una persona NO se siente capaz de hablar en público debe

A. recurrir a un interlocutor
B. escribir lo que quiere expresar
C. elaborar diagramas o carteleras
D. dialogar con una persona a la vez
E. ejercitar su auto confianza

39. Existe una tendencia cultural bastante generalizada a ocultar sentimientos. Esta tendencia puede generar:

A. dificultades en la comunicación y las relaciones interpersonales
B. manejo adecuado de las emociones
C. autonomía frente a las presiones externas e internas
D. libertad de expresión
E. problemas de disciplina

40. Un profesor de grado sexto realiza el primer día de clase una actividad entre estudiantes que no se conocen. Durante tres minutos entre todos juegan a adivinar la biografía (intereses, hobies, habilidades, situación familiar, lugar de nacimiento, etc.) de uno de los estudiantes, quien después comenta hasta qué punto fueron acertadas las adivinaciones. Luego la atención se centra en otro estudiante siguiendo el mismo juego hasta completar la rotación.
Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** sería apropiada para la situación

A. ayuda a los estudiantes a entrar en confianza
B. permite al profesor reconocer diferencias individuales
C. refleja poca seriedad del colegio ante los procesos de aprendizaje
D. facilita al grupo conocerse
E. sienta bases para establecer buenas relaciones interpersonales

PREGUNTAS TIPO II:
Recuerde que las OPCIONES de respuesta se determinan en la siguiente tabla:

Si la afirmación y la razón son VERDADERAS y la razón es una explicación CORRECTA de la afirmación, se marca	***A***
Si la afirmación y la razón son VERDADERAS pero la razón NO es una CORRECTA explicación de la afirmación, se marca	***B***
Si la afirmación es VERDADERA, pero la razón es una proposición FALSA, se marca	**C**
Si la afirmación es FALSA, pero la razón es una proposición VERDADERA se marca	***D***
Si tanto la afirmación como la razón son proposiciones FALSAS, se marca	***E***

41. Es necesario que en una escuela donde se generan problemas al momento de trabajar en grupo, se investiguen estos inconvenientes con el fin de remediarlos y prevenirlos
PORQUE
En la escuela se debe promover la tolerancia, el compañerismo y la cooperación

42. En Colombia la educación NO formal es competente para otorgar títulos
PORQUE
Está regulada por el Ministerio de Educación nacional a través de las Secretarías de educación

43. El Proyecto Educativo Institucional (PEI) se establece con la Constitución Nacional de 1991
PORQUE
Con la Ley General de Educación, se promueve la calidad de las instituciones educativas

44. El trabajo artístico permite reconocer a su autor por sus rasgos y expresiones
PORQUE
Una obra de arte expresa la sensibilidad y creatividad del artista

45. Cuando una persona afirma con orgullo que su mayor patrimonio es pensar y actuar por sí mismo, disfrutar de los resultados de su iniciativa y esfuerzo, enfrentarse a la vida y poder decir: "Ésto lo he logrado por mí mismo"; demuestra que es una persona con un proyecto de vida definido
PORQUE
Una persona puede explotar la originalidad y riquezas propias, para generar en ella una experiencia de crecimiento intelectual a partir de la comunicación y del conocimiento

Si la afirmación y la razón son VERDADERAS y la razón es una explicación CORRECTA de la afirmación, se marca	***A***
Si la afirmación y la razón son VERDADERAS pero la razón NO es una CORRECTA explicación de la afirmación, se marca	***B***
Si la afirmación es VERDADERA, pero la razón es una proposición FALSA, se marca	**C**
Si la afirmación es FALSA, pero la razón es una proposición VERDADERA se marca	***D***
Si tanto la afirmación como la razón son proposiciones FALSAS, se marca	***E***

46, Partiendo de situaciones particulares, los estudiantes tienen la capacidad de generalizar, lo cual favorece el aprendizaje de conceptos
PORQUE
El aprendizaje memorístico de conceptos garantiza la aplicación de las leyes científicas a determinados eventos

47. Toda persona tiene derecho a la educación
PORQUE
En la familia, el niño comienza a tener acceso al conocimiento, los valores y la cultura

48. Las relaciones humanas entre profesores y estudiantes no tienen tanta importancia
PORQUE
La escuela debe formar ciudadanos de bien

49. Un maestro debe tener como estrategia metodológica repetir a sus estudiantes los conceptos, sin profundizar o cuestionar los mismos
PORQUE
La creatividad es la habilidad para memorizar los conceptos en el aula de clase.

50. Realizar clases amenas, creativas e interesantes, es muestra de placer, amor e identidad con la profesión de educador
PORQUE
Ser un buen docente implica una satisfacción interna para compartir con otros

TABLA DE RESPUESTAS

No Pgta	CLAVE	POTENCIAL	JUSTIFICACION
1	A	Cognoscitivo	El autor resalta la importancia de la transformación, para que la oruga llegue a ser mariposa. Es decir, no se puede hablar de un final sino de un cambio de estado, a partir de ciertas necesidades de evolución
2	**B**	Psicosocial	El hecho de que el 80% pierda por tercera vez el examen, es un claro índice de una falencia en la forma de enseñar y aprender, de modo que el profesor debe reflexionar sobre su propia práctica con el fin de facilitar el aprendizaje
3	**A**	Psicosocial	Lo primero es tratar de solucionar el problema con la niña antes que buscar otras instancias, observando los resultados podrá planificar un próximo paso
4	**E**	Comunicativo	Una lectura interesante puede motivar a los niños a leer y activar su deseo y disposición de participar en los diferentes eventos relacionados con la lectura.
5	**E**	Comunicativo	El desarrollo de las habilidades comunicativas de un docente en su área, es necesario para que pueda relacionarse adecuadamente con el mundo académico y las personas que conforman la comunidad educativa en distintos contextos, luego tiene relación directa con las cuatro primeras respuestas y la que más se le aleja es la E ya que para ello requiere más las habilidades pedagógicas que las disciplinares.
6	**B**	Psicosocial	Hay casos en los que el maestro requiere la ayuda de otros profesionales para hallar solución a los problemas de sus estudiantes, en este caso lo más adecuado es que tanto el maestro como el psicólogo de la institución investiguen sobre las situaciones que impulsan al estudiante a actuar de esa manera para así conjuntamente con el estudiante, encuentren solución a dicha problemática
7.	**B**	Cognoscitivo	El tallar una rosa en un trozo de madera no permite ver la importancia del árbol en el ecosistema es decir no llena las dos condiciones.

8.	**A**	Psicosocial	Un gesto solidario que un estudiante podría tener con un compañero en muletas sería el dejarlo ingresar a la fila para que haga parte de la ceremonia, pero además el ofrecerle todo el apoyo que necesite.
9.	**D**	Comunicativo	En la comunicación hay que saber dejar a un lado los pensamientos y emociones que no correspondan a la situación comunicativa del momento.
10.	**E**	Psicosocial	Un profesor que ame su profesión y se sienta identificado con los otros, no manifiesta complejos de importancia personal, demostrando que sabe más que los otros o monopoliza la palabra, ni se limita sencillamente al ámbito académico; en cambio, promueve un diálogo que considere las posiciones de los otros y da espacio a discusiones que busquen soluciones dialécticas a los problemas, porque es conciente de que no se puede tener siempre una única verdad infranqueable.
11.	**C**	Psicosocial	Si la cultura es comprendida como el producto de la sociedad, así mismo la formación surge como producto de la educación.
12.	**B**	Cognoscitivo	Los sujetos rígidos y repetidores de información generalmente no cuentan con la creatividad suficiente para ingeniar y generar nuevas propuestas.
13	**D**	Psicosocial	La actuación del profesor fue conformista, en la medida que si bien las oportunidades de estudiar y ser astronauta, son reducidas para alguien que no tiene dinero, no es imposible. Así pues, un profesor debe ser optimista en tales situaciones, con el fin de motivar al niño a estudiar
14	B	Psicosocial	Porque el educador ayuda a construir los sueños, esperanzas y proyectos de vida de los niños
15.	**E**	Psicosocial	En este caso lo más aconsejable sería que el maestro generara procesos de comunicación y trabajo académico con los estudiantes ya que de esta manera propiciaría un ambiente en el que ellos se sientan tranquilos y motivados. En consecuencia, el avance en los procesos de aprendizaje de los mismos se notará.

16.	**B**	Cognoscitivo	Un buen investigador se caracteriza por ser analítico para llegar a ver más allá de lo que está a simple vista, observador porque necesita estar atento a cualquier cambio o fenómeno que se relacione con su objeto de estudio y sistemático pues es necesario que toda la información que infiera y construya a partir del proceso investigativo se estructure y formalice sistemáticamente.
17.	**B**	Psicosocial	El coordinador de disciplina debe ser coherente con las necesidades de sus estudiantes, y cuidarse de no empeorar la situación por falta de sentido común, de modo que en tal caso él debe encargarse de la situación, si tiene la competencia necesaria para hacerlo, ó si no, remitir al estudiante a quien lo pueda ayudar.
18.	**D**	Psicosocial	La escuela, encerrándose en sí misma para proteger su identidad, no crea oportunidades para perfeccionarse u avanzar, así pues no se involucra en la idea del Progreso.
19.	**D**	Comunicativo	Propiciar interacciones en diferentes situaciones le permite al estudiante percibir y comprender las diferentes formas de pensar, actuar y sentir del compañero y decidir si le conviene o no establecer la relación
20.	**D**	Psicosocial	La mejor manera de integrarse con alguien es crear un ambiente positivo y propiciar la realización de diferentes actividades en grupo.
21.	**B**	Psicosocial	En esta situación un profesor, si bien debe exigir el cumplimiento de sus derechos laborales, no puede dejar de cumplir sus deberes laborales, puesto que es necesario el equilibrio entre derechos y deberes.
22.	**A**.	Cognoscitivo	Aunque en todas las anteriores acciones se ve relacionado el concepto de creatividad, la realización de un taller, utilizando el equipamento que está fuera de uso, es la alternativa en la que más se evidencia la creatividad.

23.	**D**.	Psicosocial	El hecho de que los estudiantes de una institución educativa participen democráticamente en la toma de decisiones de la misma por medio del voto, evidencia que el gobierno escolar se constituye de acuerdo con las normas establecidas.
24.	**B**	Psicosocial	Una de las características del maestro es mediar y aportar en la solución de conflictos. Sin embargo, es necesario clarificar que esta intervención debe ser justificada, argumentada y sobretodo imparcial.
25.	**A**	Psicosocial	Si la intención del maestro es reconocer las habilidades del alumno, lo más aconsejable sería que en un principio desarrollara actividades que evidencien los conocimientos previos del estudiante. De esta manera, el maestro sabrá sobre que base conceptual trabajar y así mismo elaborará un plan de aula que explore las potencialidades y habilidades de los estudiantes.
26.	**C**	Psicosocial	Los estudiantes que cuentan con un perfil autónomo y autodidacta son aquellos que construyen su conocimiento a partir de un proceso integral e individual.
27.	**D**	Cognoscitivo	Todas las acciones pueden ser pertinentes. La que tiene menor relación es la reestructuración de las instituciones ya que no se explica en que sentido se haría.
28.	**E**	Psicosocial	En una situación como ésta, el docente debe contar con la opinión de los estudiantes, ser sincero y buscar una solución en común.
29.	**C**	Psicosocial	William simplemente estaba expresando su alegría de esta manera y es injusto que se le niegue la posibilidad de ir a algo que a él le encanta hacer. Por otro lado, si William estaba causando demasiado desorden, lo más prudente sería que se le llamara la atención más no que se le negara inmediatamente la salida.

30.	**E**	Psicosocial	Esta opción implica el dialogar con los estudiantes, padres y directivos para así escuchar y conocer opiniones y puntos de vista de las partes implicadas. Lo anterior permite tanto llegar a soluciones más equitativas y convenientes como a la adopción de una actitud más tolerante. Además, de esta manera se evidenciará la capacidad conciliadora del maestro al momento de mediar en situaciones de este tipo.
31.	**C**	Comunicativo	La estrategia más apropiada del profesor, para atraer la atención del estudiante, será guardar silencio y mirarlo, puesto que este gesto no verbal indica que no se puede desarrollar la clase mientras dos personas estén hablando al mismo tiempo, sin escucharse. Las otras opciones serían contraproducentes en la construcción de una atmósfera adecuada, de comunicación, en una clase.
32,	D	Comunicativo	Hace referencia directamente a las interacciones dentro del grupo que nos impulsan a actuar manteniéndonos motivados.
33.	**C**	Cognoscitivo	El rector del plantel educativo es quien tiene la autoridad para presidir y convocar a las reuniones.
34.	**D**	Psicosocial	Los problemas pedagógicos y los problemas psicosociales a los cuales se enfrentan los estudiantes, son determinantes para el ejercicio docente. Si bien la investigación lo es también, ésta comienza con la construcción de hipótesis que se dan a partir de la misma práctica docente y la reflexión; por lo tanto, contar con patrocinio económico para las mismas no sería una característica fundamental del educador.
35.	**B**	Comunicativo	Para llevar a cabo una interacción en óptimos términos, es necesaria una actitud de escucha que reconozca el sentido de la conversación y por lo tanto la finalidad del debate. Si no se empieza por escuchar al otro, no hay un referente, bien sea para llegar a un acuerdo o bien para defender la propia posición.

36.	**C**	Comunicativo	La comunicación es el primer problema que el profesor quiere combatir, al encontrar que los estudiantes no participan, a partir de esta actividad los estudiantes se verán impulsados a comentar tales preguntas y por lo tanto, a entablar un diálogo, con mayor confianza y seguridad
37.	**E**	Comunicativo	El educador emplea diapositivas, carteleras o filminas está buscando fundamentalmente adoptar estrategias con el fin de dinamizar la enseñanza y el aprendizaje. Las otras opciones no concuerdan con el objetivo principal de la utilización de estas ayudas visuales o no corresponden con la actitud y los objetivos que debe tener un pedagogo.
38.	**E**	Comunicativo	Hablar en público, como otras acciones relacionadas con desempeño y manejo grupal requieren cierto grado de autonomía, actitud que tiene su base en la autoestima y la seguridad, una persona con tales problemas debe buscar estrategias con las cuales ejercitar la confianza hacia sí mismo.
39	**A**	Comunicativo	La falta de sinceridad y espontaneidad en la expresión de lo que se piensa, cree y siente interfiere la comunicación real y eficaz entre varios sujetos
40.	**C**	Comunicativo	Esta actividad evidencia la preocupación del maestro por iniciar una buena relación con sus estudiantes ya que de esta manera el maestro logra crear un ambiente de confianza, puede identificar las diferencias entre sus estudiantes y establece las bases principales para lograr buenas relaciones personales entre los mismos. Es así como la respuesta correcta es pues al contrario de reflejar poca seriedad, esta actividad demuestra el compromiso real de la institución con la creación de ambientes propicios para el excelente desarrollo de los procesos de aprendizaje.

41	**A**	Psicosocial	La afirmación es verdadera, ya que es necesario investigar la problemática para darle solución y la razón también es verdadera debido a que la escuela con su misión de formadora debe promover la tolerancia, el compañerismo y la cooperación. Además esta razón explica la afirmación.
42	**D**.	Cognoscitivo	El único tipo de educación que otorga títulos es la educación formal, luego la afirmación es falsa. Por otro lado, la razón es verdadera ya que es al Ministerio de Educación a quien le compete fijar políticas y establecer normas que las Secretarías de Educación departamentales y municipales ayudan a ejecutar.
43	**D**.	Cognoscitivo	La afirmación es falsa porque el Proyecto Educativo Institucional fue establecido por la ley General de Educación, más no por la Constitución Nacional de 1991. Mientras que la razón es verdadera.
44	**A**.	Comunicativo	Tanto la afirmación como la razón son verdaderas. Además, la razón explica la afirmación en cuanto “una obra de arte” deja ver por sí misma el sentimiento del artista en el momento de producirla, por lo tanto la clave es
45	**B**	Psicosocial	Aunque la afirmación y la razón son verdaderas, la segunda no es una explicación coherente de la primera.
46	**C**.	Cognoscitivo	Un principio básico del aprendizaje es poder generalizar y construir esquemas abstractos a partir de situaciones concretas que sean aplicables en diferentes contextos. Esto significa que la afirmación es verdadera. Por otro lado, el aprendizaje memorístico es un método que no garantiza la aplicación de leyes científicas pues ella requiere procesos más elaborados de interpretación y análisis. Es decir que la razón es falsa.
47	B.	Psicosocial	Las dos afirmaciones son verdaderas pero la razón no explica la afirmación.

48	**D**.	Comunicativo	La afirmación es falsa ya que una buena relación entre maestro y alumno permite el buen desempeño de ambos, propiciando así el desarrollo de un adecuado proceso educativo. Por otro lado, la razón es verdadera ya que uno de los fines de las instituciones educativas es incentivar la formación de personas que sepan vivir en la sociedad y aporten a su desarrollo.
49	**E**	Cognoscitivo	Ambos enunciados son falsos; no profundizar o cuestionar los conceptos implica un aprendizaje incompleto de los mismos, ya que es una apropiación pasiva que no promueve el pensamiento crítico de los estudiantes y por lo tanto, la construcción del conocimiento. Por otra parte, la creatividad tiene que ver con un ejercicio de creación más no de asimilación memorística de conceptos.
50	**A**	psicosocial	Sentir placer con enseñar y amar la profesión, se refleja en la práctica puesto que la clase tiende a ser amena, creativa e interesante; y esto último se explica en la medida que ser un buen docente implica una satisfacción interna para compartir con otros.